

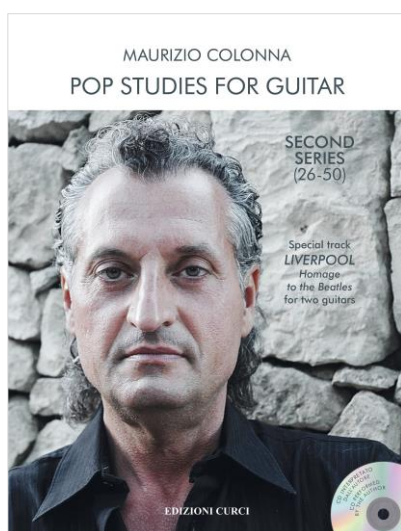
Comunicato Stampa

Le Edizioni Curci presentano

POP STUDIES FOR GUITAR
SECOND SERIES (26-50)

di **Maurizio Colonna**

con CD interpretato dall'autore



L'avventura dei *Pop Studies for Guitar* di Maurizio Colonna continua. Dopo il successo del primo volume con cd, il grande chitarrista pubblica con le **Edizioni Curci** una seconda serie: **25 nuove e splendide composizioni originali** e la **special track *Liverpool***, omaggio ai Beatles per due chitarre.

La chitarra come occasione evocativa di sonorità ed emozioni; il pop come luogo d'incontro di linguaggi ed esperienze. Su questa duplice premessa si sviluppa l'itinerario creativo di Maurizio Colonna, che con questa raccolta si propone di **arricchire di contenuti e spunti il repertorio dello studente e del concertista.**

Limpida nella scrittura, profonda nell'interpretazione, la raccolta esplora la duttilità timbrica e polifonica dello strumento, culminando in una composizione per due chitarre dedicata ai mitici *Fab Four*, i Beatles.

«La lezione degli strumentisti-compositori del passato, la magia dei grandi spazi rock, le riflessioni minimaliste e tanto altro ancora convivono naturalmente in molta creatività contemporanea», commenta Maurizio Colonna. *«Nei Pop Studies ho cercato di fondere questi elementi con il potenziale idiomático della chitarra, sfruttandone in particolare la straordinaria duttilità timbrica, che permette di evocare ambienti sonori diversi».*

Nel CD allegato i brani si possono ascoltare nell'interpretazione dell'autore.

POP STUDIES FOR GUITAR. SECOND SERIES (26 -50).

SPECIAL TRACK "LIVERPOOL" – HOMAGE TO TH BEATLES, FOR TWO GUITARS

AUTORE: **Maurizio Colonna** – EDIZIONI CURCI – PREZZO: € 16 (LIBRO+ CD AUDIO) – EC: 12004 – info@edizionicurci.it

SCHEDA DI PRESENTAZIONE: <http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=17559>

Disponibile anche il primo volume **25 POP STUDIES FOR GUITAR.**

Maurizio Colonna (Torino, 1959) è considerato unanimemente uno dei più grandi chitarristi classici del nostro tempo. Ha iniziato a suonare la chitarra a cinque anni, a sette ha debuttato in teatro come solista, e a diciassette ha suonato il *Concierto de Aranjuez*, per chitarra e orchestra, accompagnato dall'Orchestra da Camera dell'Angelicum di Milano, in presenza di Joaquín Rodrigo. Da allora la sua carriera di interprete e compositore lo ha reso celebre in tutto il mondo. Intensa la collaborazione con la pianista-compositrice Luciana Bigazzi – con cui ha fondato l'etichetta discografica NCM – e con il chitarrista australiano Frank Gambale, numerose le apparizioni in tv, i riconoscimenti artistici e i concerti nelle sedi più prestigiose. Ha suonato di fronte al Papa e al Presidente della Repubblica Italiana ed è stato il primo chitarrista classico a esibirsi come ospite internazionale al Festival di Sanremo. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni editoriali e discografiche. www.mauriziocolonna.com.

